



#

FEBBRAIO XXII

1999 Sulla stampa a firma di Paolo Aresi: “La sospensione dei rintocchi fra le 22 e le 7 del mattino è stata decisa dalla giunta comunale il 22 febbraio 1999 in seguito alle reiterate proteste di un privato cittadino e dopo aver verificato una serie di normative sull'inquinamento acustico. Pare che le indagini fonometriche abbiano avuto ragione sulla voce della tradizione.

FEBBRAIO XXIII

1923 Viene approvato il progetto presentato da Luigi Angelini per l'edificio della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Bergamo in Largo Belotti; i lavori di costruzione iniziarono nel maggio 1923 e si conclusero due anni dopo, nel pieno rispetto dei vincoli imposti dal comune che stabilivano il termine del cantiere entro cinque anni dalla data d'acquisto dell'area. Alla presenza del Re Vittorio Emanuele III, l'edificio fu inaugurato ufficialmente il 1° novembre 1925. L'opera di Angelini si spinse fino a progettare, nei minimi dettagli, anche le componenti minori dell'edificio, quali le pavimentazioni, le coperture, i corrimani delle scale, i cancelli in ferro battuto, le cornici delle finestre, i capitelli. Nelle sue sale e negli uffici sono presenti opere d'arte di notevole pregio, un patrimonio che testimonia il felice legame e il forte rapporto con l'ambiente culturale della provincia.



#

FEBBRAIO XXV

1962 A Bergamo per alcuni anni (nel decennio dei sessanta) ha funzionato anche una scuola di giornalismo, una delle prime – se non la prima – in Italia. Da “L'Eco” del 23 settembre 1961: “Un antico bellissimo sogno che si realizza: una scuola di giornalismo a Bergamo. Verrà ospitata provvisoriamente nei locali dell'ex palazzo del Podestà in piazza Vecchia. La sede definitiva sarà nel complesso monumentale di Sant'Agostino”. Pomposa la definizione: Scuola Superiore di giornalismo e mezzi audiovisivi. Nata da una convenzione fra il Comune e l'Istituto Giuseppe Toniolo, la scuola fu inaugurata il 25 febbraio 1962 a palazzo della Ragione.

FEBBRAIO XXVI

1912 Nasce a Bergamo la soprana *Carla Gavazzi* che, dopo avere studiato in Svizzera, si diploma in violino al conservatorio «Donizetti», dedicandosi poi al canto; dal 1946 ottenne per un decennio successi in tutti i teatri italiani, affrontando ruoli della tradizione, ma cimentandosi anche in opere del Novecento. Nel 1957 arrivò una offerta dal Covent Garden di Londra, che avrebbe potuto portarla alla definitiva affermazione internazionale, ma improvvisamente, nel pieno della carriera, decise di ritirarsi per stare più vicino all'unico figlio.



1973 L'associazione D.O.B (Donazione Organi Bergamo) cambia nome e diviene AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi) in seguito alla sua diffusione a livello nazionale.

Le prime fasi dell'Associazione si sovrappongono, non solo cronologicamente, con i primi trapianti italiani, al tempo possibili, esclusivamente per i reni. L'obiettivo dell'AIDO è quello di cercare di diffondere la prospettiva di tale trattamento risolutivo, come auspicabile alternativa alla dialisi per i nefropatici. Questa situazione, tra l'altro, si rivelava anche di maggior urgenza rispetto ad oggi, stanti le grosse difficoltà che tale trattamento comportava ancora agli inizi degli anni '70. I



pazienti afflitti dalle varie forme di insufficienza renale, infatti, erano costretti a spostarsi di decine di chilometri per effettuare, con cadenza trisettimanale, il trattamento, a questo obbligati dalla scarsità e dalla dislocazione dei centri di cura.

1983 Viene demolita la ciminiera della Zopfi; l'area oggi occupata dal “triangolo” per anni è stata una zona industriale, dove erano in attività la filatura Zopfi e l'Istituto italiano d'arti grafiche. Nella Zopfi, dove hanno lavorato tantissimi bergamaschi e bergamasche, la fornitura dell'energia necessaria per far muovere i filatoi (e prima ancora gli ingranaggi del vecchio Mulino Caroli) era la roggia Serio ancora oggi visibile per un tratto in via San Lazzaro (nella foto una visione d'epoca della via).





#

Le demolizioni sulla vastissima area avvennero tra la fine del 1982 e i primi del 1983. Cancellate in pochi giorni due aziende che avevano fatto storia a Bergamo nell'Ottocento e nel Novecento. Dalla cronaca de "L'Eco di Bergamo": "L'abbattimento è avvenuto esattamente alle 15.02, dopo un paio d'ore di preparativi. Il cilindro della ciminiera è stato allacciato con tre grossi cavi d'acciaio posti a tre diverse altezze da terra"

accostati e ripetuti, ma avrebbero dovuto essere realizzati su due piani impennati intorno a un asse distributivo longitudinale.

FEBBRAIO XXVII

1910 Il Teatro Nuovo sulla stampa cittadina "Né mancava mai qualcosa di originale. Come, nel 1910, il 26 e 27 febbraio, un torneo internazionale di lotta, in palio un premio di mille lire. Tra i partecipanti, il campione del mondo Paul Pos, il campione russo Romanoff, quello italiano Masetti, quello francese Aimable de la Calmette e, con molti altri lottatori di fama, il "campione dei campioni" Pedersen".



1951 Muore a Bergamo lo scultore Gianni Remuzzi; autodidatta, si specializzò nella lavorazione del marmo nell'azienda artigianale di famiglia "Fratelli Remuzzi", poi nota per i numerosi e importanti lavori eseguiti in varie parti d'Italia e all'estero. Nel 1933 fu chiamato a reggere la cattedra di scultura all'Accademia Carrara di Bergamo, incarico che mantenne sino al 1948. Nel 1940 una sua opera tra le più pregevoli, Il Brivido, nudo femminile in marmo a grandezza naturale (gli fu modella Barbara Zanchi, poi sua moglie), venne accettata alla XXII Biennale di Venezia.



#

FEBBRAIO XXVIII

#

1949 Viene approvato il Piano Fanfani, un piano di intervento dello Stato italiano per realizzare edilizia residenziale pubblica su tutto il territorio; superate le iniziali perplessità, il piano cominciò ad apparire ai tecnici un'opportunità per riscattare la "banale ricostruzione" realizzata nel primo dopoguerra. In particolare a Bergamo vengono realizzate le case in via della Fara 3/a frutto di un concorso vinto dall'architetto Pizzigoni. Nella versione definitiva, gli appartamenti sono tra loro semplicemente

