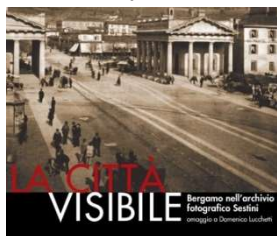




### MAGGIO III

**1906** Annunciava "L'Eco di Bergamo": "La truppa di Buffalo Bill sarà a Bergamo per dare una colossale rappresentazione sotto tende impermeabili al riparo tanto dal sole che dalla pioggia; pertanto, sia il tempo piovoso o bello, lo spettacolo sarà due volte al giorno grazie a una prodigiosa illuminazione effettuata con un macchinario elettrico di una forza di venticinquemila cavalli. Nei giorni scorsi il re e la regina hanno assistito due volte allo spettacolo e non sono mancati applausi e ammirazione".

**1927** Viene fondata da Quirino Sestini, suo figlio Bernardo ed altri la "Società Italiana Acetilene Dissolta", che nel 1943 venne ribattezzata col nome societario poi rimasto in vigore: SIAD. Il Gruppo è attivo nel mercato globale dei gas industriali da oltre 85 anni, al servizio delle strutture sanitarie pubbliche e private ma si è contraddistinto in varie attività legate alla vita culturale della città di Bergamo, tra



le quali l'acquisizione dell'archivio cine-fotografico di Domenico Lucchetti, degli archivi fotografici Asperti (Bergamo e la Bergamasca) e Pesenti (origine dell'aviazione a Bergamo ed in Italia);

**1986** *Costante Zanotti* fu trovato cadavere in una baracca alla Celadina. "Bergamo-oggi" titolò: *È morto il Costante, l'ultima macchietta*. Il Costante era diventato la macchietta più conosciuta della città. A cinquantuno anni era il classico vagabondo che si inventava da vivere ogni giorno. In genere saliva su un palchetto in piazza Vittorio Veneto e aringava la folla: farneticava, ma richiamava più spettatori dei politici di professione. Era un povero diavolo senza arte né parte, ma gli volevano bene tutti".



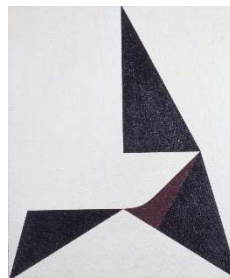
### MAGGIO IV

**1884** Muore a Bergamo il pittore *Enrico Scuri*; originario di Serina (BG) frequenta la scuola di pittura dell'Accademia Carrara e si dedica all'esecuzione di ritratti. Uno dei motivi per il quale viene tuttora sovente ricordato è quello di essere stato uno degli ultimi esponenti del classicismo, in quel tempo in procinto di essere sostituito nel comune modo di

intendere l'arte dall'avvento del Verismo e del Realismo. Questa situazione, rafforzata dall'indifferenza del pittore alle nuove tendenze artistiche, lo espose a feroci critiche che lo tacciavano di inadeguatezza, situazione che coinvolse anche l'Accademia stessa, ritenuta arretrata ed obsoleta artisticamente rispetto alle altre scuole artistiche italiane. L'ultimo suo lavoro fu eseguito per la chiesa di Sant'Alessandro della Croce posta sul lato destro del presbitero Transito di san Giuseppe, lavoro poi ultimato dal genero Luigi Galizzi.



**1905** Nasce a Bergamo il pittore *Arturo Bonfanti*, rilevante figura dell'arte italiana del secondo dopoguerra, che non si è mai unito ad alcun movimento artistico. Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte Andrea Fantoni nel 1927 si trasferisce a Milano per



dedicarsi a tempo pieno all'arte. Fino agli anni '40, si concentra su opere prevalentemente figurative ed è soltanto dopo la guerra che il suo stile verte verso l'astratto e si concentra sulle forme geometriche basilari: linea, superficie, colore.

### MAGGIO VI

**1919** Ricorrendo il cinquantenario della Spedizione dei Mille, a Bergamo tutti gli edifici pubblici "furono illuminati e le Mura apparvero strette in un fantastico cerchio di fuoco. Vista in particolare da lontano, l'illuminazione appariva meravigliosa. Tutta la città, si può dire, ha partecipato alla festosa ricorrenza e il Sentierone è rimasto animato sino a tarda ora. Da parte sua la Banda Donizetti ha eseguito tutti i possibili e immaginabili inni patriottici venendo sempre applaudita assai"





## MAGGIO VIII

**1980** Muore a Bergamo il naturalista Luigi Fenaroli, che effettuò numerose spedizioni scientifiche per conto della Reale Società Geografica Italiana in Angola e nell'Amazzonia brasiliana. Nel 1946 gli fu affidata la direzione della Stazione sperimentale di maiscoltura, dove lanciò il programma di raccolta delle accessioni (campioni di seme) di varietà tradizionali italiane di mais (1954-1955)

